

AUDIO VIDEO DIGITAL

POPULÄRE & WICHTIGE FORMATE

CONTAINER: HERKUNFT

- AVI: Microsoft (1992)
- MOV: Apple (1991)
- MKV: Open Source (2002)
- MP4: Motion Picture Experts Group (2004)
- MXF: "The Industry" (2004)

CONTAINER

- [Audio Video Interleaved](#) (.avi)
- [Quicktime](#) (.mov)
- [Matroska](#) (.mkv)
- [MPEG-4 \(Part 14\)](#) (.mp4, .m4v)
- [Material eXchange Format](#) (.mxf)

AUDIOCODECS

- [MPEG-1 Audio Layer II](#) (.mp2)
- [MPEG-1/2 Audio Layer III](#) (.mp3)
- [AC-3](#)
- [Advanced Audio Coding](#) (.aac/.m4a)
- [Free Lossless Audio Codec](#) (FLAC)
- [PCM](#) (aka "WAV")

VIDEOCODECS

| Consumer | Professional |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| MPEG-1/2 ^(VideoCD / DVD) | V210 ^(uncompressed) |
| MPEG-4 SP ^(XviD/DivX) | FFV1 ^(lossless) |
| MPEG-4 AVC ^(H.264) | JPEG2000 |
| WMV ^(Microsoft) | ProRes |
| DV | |
| | R3D ^(Redcode) |
| | DPX / TIFF ^(Film) |

LOSSY,
LOSSLESS,
UNCOMPRESSED?

WO IST DER UNTERSCHIED?

| | |
|---------------|----------------------------|
| lossy: | verlustbehaftet |
| lossless: | verlustfrei komprimiert |
| uncompressed: | unkomprimiert. verlustfrei |

GENERATIONSVERLUST



VERLUST GENERATION 1



HÄUFIGES MISSVERSTÄNDNIS

Komprimiert ist nicht gleich "lossy".

LINKS

- [Comparing video codecs and containers for archives](#)
- [The MPEG-4 confusion](#)
- [The archivist's video codec/container FAQ](#)
- [Video encoding suggestions - For improved long-term preservability](#)
- [Blog: "MAGIX: Retten Sie Ihre Videokassetten!"](#)

BITRATE

- = Datenmenge pro Zeit
- = Bits Per Second
- kbps, MB/s, etc.
- Lossy Parameter:
relevant für Bild-/Tonqualität

Beispiele: MP3 128 kbps, DVD 4-5 Mbit/s

LINKS

- [Wikipedia: "Bit rate"](#)
- [Understanding Bitrates in Video Files](#)
- [Wikipedia: "Data rate units"](#)

FRAGEN?

ZURÜCK ZUM INDEX