

DIGITALES VIDEO

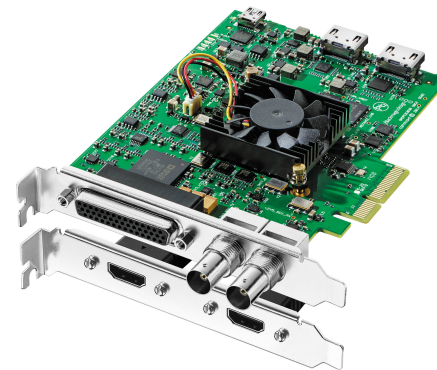
AUFNEHMEN

SIGNALQUELLEN

- A/D Capture Karte
- D/D Capture Karte
- Firewire
- Hardware pre-compressed (lossy)

A/D CAPTURE KARTE

- Steckkarte (intern)
- A/D Wandlung auf Karte
- Digitalsignal unkomprimiert
- Aufnahmecodec in Capture-Programm
- A-Eingänge Kartenabhängig (Kabelpeitsche)



D/D CAPTURE KARTE

D/D CAPTURE KARTE

- Steckkarte (intern)
- A/D Wandler extern
- Digitalsignal unkomprimiert
- Aufnahmecodec in Capture-Programm
- D-Eingang "Serial Digital Interface" (SDI)
- A-Eingänge wandlerabhängig



FIREWIRE

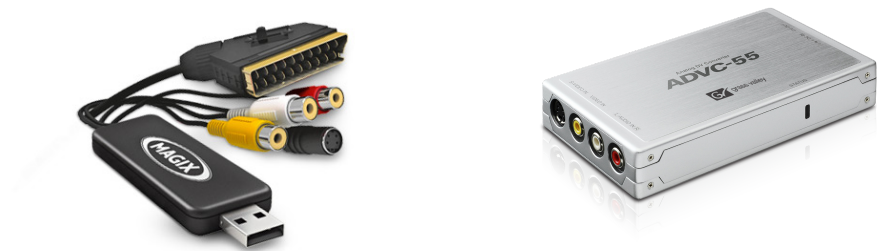
- aka "IEEE 1394", "i.Link" (Sony)
- Steckkarte (intern)
- Digitalsignal bereits digital + komprimiert
- Keine A/D Wandlung mehr nötig
- Aufnahmecodec = Quelle
- Codec meist DV/HDV



HARDWARE PRE-COMPRESSED

- Fast immer lossy
- Typische Codecs: DV, MPEG-1,2,4
- Extern (USB, Firewire) oder Steckkarte
- Lossy-Bitstream 1:1 capturen: Programmabhängig

HARDWARE PRE-COMPRESSED



VERGLEICH

VERGLEICH

	A/D Karte	D/D Karte	Firewire	Hardware pre-comp.
Preis (EUR)	***	**	*	* bis **
Qualität	***	****	**	*
Vorteile	Kein ext. Wandler	Ext. Wandler, Lebensdauer, Weniger Treiberabhängig	Kein Generationsverlust, kaum Rechenleistung	Billig
Nachteile	Kein ext. Wandler, Treiberabhängig, Lebensdauer, Rechenleistung	Ext. Wandler, Rechenleistung	Lossy, Bitstream-Fehlerhandling	min. 1 Generationsverluste, schlechte Qualität

FRAGEN?

LINKS

- [Wikipedia: Serial Digital Interface \(SDI\)](#)
- [Wikipedia: IEEE 1394 \(Firewire\)](#)
- [Generationsverluste: Blogeintrag "MAGIX Retten Sie Ihre Videokassetten!"](#)

ZURÜCK ZUM INDEX